



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
"Antropología del Turismo y Gestión del Patrimonio Cultural Etnológico"

Grado en Turismo
Departamento de Antropología Social
Facultad de Turismo y Finanzas

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	Grado en Turismo
Año del plan de estudio:	2009
Centro:	Facultad de Turismo y Finanzas
Asignatura:	Antropología del Turismo y Gestión del Patrimonio Cultural Etnológico
Código:	1790036
Tipo:	Optativa
Curso:	4º
Período de impartición:	Cuatrimestral
Ciclo:	0
Área:	Antropología Social (Area responsable)
Horas :	150
Créditos totales :	6.0
Departamento:	Antropología Social (Departamento responsable)
Dirección física:	C/ DONA MARÍA DE PADILLA, S/N, 41004, SEVILLA
Dirección electrónica:	http://departamento.us.es/antropologia

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

La meta de enseñanza de la asignatura es ofrecer una visión global del turismo como un fenómeno que influye poderosamente en la cultura contemporánea, tanto de las sociedades emisoras como de las receptoras de turistas. Paralelamente se impartirán contenidos orientados a la gestión turística del patrimonio etnológico en términos de sostenibilidad.

Con esta asignatura se persigue que los estudiantes adquieran conocimientos específicos sobre:

1. Conceptos fundamentales de la Antropología Social aplicada al fenómeno turístico.
2. Génesis y fases del turismo.
3. Estructuración y caracterización del mercado de trabajo turístico.
4. Tipologías, expectativas y motivaciones turísticas.
5. El turismo en los destinos y modelos de gestión del patrimonio etnológico.

Competencias:

Competencias transversales/genéricas

Curso de entrada en vigor: 2011/2012

1 de 3

Vigencia del programa: Cursos académicos del 2011-12 al 2012-13

Código Seguro De Verificación	2kk4M6ugHvAPpmb41610kQ==	Fecha	21/05/2020
Firmado Por	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/2kk4M6ugHvAPpmb41610kQ==	Página	1/3



COMPETENCIAS INSTRUMENTALES:
Capacidad de análisis y síntesis.
Capacidad de organización y planificación.
Comunicación oral y escrita en lengua nativa.
Capacidad de gestión de la información.
Resolución de problemas.
Toma de decisiones.

COMPETENCIAS PERSONALES:
Trabajo en equipo.
Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
Razonamiento crítico

Compromiso ético
SISTEMÁTICAS
Aprendizaje autónomo
Adaptación a nuevas situaciones
Creatividad
Conocimiento de otras culturas y costumbres
Sensibilidad hacia temas medioambientales

Competencias específicas

Analizar los efectos económicos que genera el turismo.
Tener conciencia del carácter dinámico y evolutivo del turismo y de la nueva sociedad del ocio.
Convertir un problema "empírico" en un proyecto de investigación y elaborar conclusiones.
Analizar los impactos generados por el turismo.
Trabajar en medios culturales diferentes
Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio etnológico
Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El curso se estructura en seis unidades didácticas en las que se estudiará el fenómeno en sus diversos niveles. Se abordarán las aproximaciones teóricas realizadas desde la antropología social y otras disciplinas afines, los distintos debates sobre las relaciones entre turismo y sociedad, la evolución histórica del turismo y el papel que desempeña en la actual etapa de globalización, los efectos de la actividad en las sociedades receptoras y emisoras, así como el análisis de distintas experiencias de gestión del patrimonio etnológico en destinos turísticos.

Unidad 1. TURISMO Y CULTURA

Unidad 2. DEL VIAJE AL TURISMO

Unidad 3. TURISMO, MERCADO Y CULTURAS DEL TRABAJO

Unidad 4. TURISTAS

Unidad 5. TURISMO Y RELACIONES ENTRE CULTURAS.

Unidad 6. MODELOS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 30.0

Horas no presenciales: 30.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Los contenidos teóricos y metodológicos fundamentales del programa serán expuestos en las clases teóricas presenciales por parte del profesor, realizándose referencias bibliográficas concretas sobre cada tema que deberán ser consultadas por los estudiantes para la preparación de las actividades prácticas y la evaluación final.

Competencias que desarrolla:

El aprovechamiento de las clases teóricas capacitará a los estudiantes para el estudio del fenómeno turístico y la participación en iniciativas de gestión turística. Los alumnos serán capaces de:

1. Analizar las consecuencias de la actividad en destinos turísticos
2. Determinar las expectativas y motivaciones turísticas.
3. Participar en proyectos de planificación que promuevan un modelo turístico sostenible.
4. Participar en estrategias de gestión del patrimonio etnológico.

Código Seguro De Verificación	2kk4M6ugHvAPpmb41610kQ==	Fecha	21/05/2020
Firmado Por	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	Página	2/3
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/2kk4M6ugHvAPpmb41610kQ==		



Prácticas (otras)

Horas presenciales: 12.0

Horas no presenciales: 18.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Constituyen un complemento imprescindible de las clases teóricas. Consisten en la realización de ejercicios y seminarios sobre lecturas obligatorias indicadas previamente por el profesor.

Las actividades de las clases prácticas habrán de realizarse en equipo, que estarán compuestos entre tres y cinco miembros. Estos equipos de trabajo serán permanentes durante todo el curso y funcionarán a su vez para el desarrollo del trabajo de investigación.

Competencias que desarrolla:

Con el sistema teórico y práctico diseñado se persiguen cuatro objetivos fundamentales:

- Transmitir información y conocimientos.
- Facilitar el aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de actitudes reflexivas y de criterios propios.
- Desarrollar competencias tanto para la investigación como para la gestión del patrimonio etnológico.

Trabajo de investigación

Horas presenciales: 18.0

Horas no presenciales: 42.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Actividad no presencial apoyada en la metodología pedagógica denominada "Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje tutorado" Los alumnos prepararán a lo largo del curso un trabajo obligatorio centrado en alguno de los temas del programa de la asignatura. Para ello deberán seleccionar un apartado concreto, desarrollar un esquema de contenido y redactar un ensayo que contará con unos objetivos definidos, un análisis crítico de la información obtenida y unas conclusiones finales.

Para la realización del ensayo podrán consultar todas las fuentes documentales que estimen necesarias (bibliografía, prensa, fotografías, postales, anuncios, internet, documentales, filmes...) las cuales utilizarán como materiales de información y análisis. Si el tema seleccionado lo permite, también podrá obtener información de la observación personal realizada por el estudiante. Las distintas fuentes utilizadas deberán ser indicadas al final del texto.

Los trabajos habrán de realizarse en equipo, que estarán compuestos entre tres y cinco miembros. Estos equipos de trabajo serán permanentes durante todo el curso y funcionarán a su vez para el desarrollo de las actividades prácticas en el aula (presenciales).

En la primera sesión de tutorías, el equipo presentará al profesor el tema del ensayo y el profesor asesorará sobre la metodología, orientando a los alumnos en la definición del objeto de estudio, las técnicas de acceso a las fuentes y la concreción de contenidos. El profesor determinará la fecha de nuevas sesiones para realizar un seguimiento de la ejecución del ensayo.

El trabajo deberá ser entregado al final del cuatrimestre, antes del examen escrito.

Se trata de un trabajo de realización obligatoria, y es concebido como un instrumento fundamental del proceso de enseñanza/aprendizaje de esta materia. Por ello, su realización, y evaluación positiva por parte del profesor, se consideran indispensables para superar la asignatura.

Competencias que desarrolla:

- 1) Competencia en la búsqueda y selección de fuentes de información
- 2) Capacidad para el análisis crítico de diferentes fuentes documentales.
- 2) Habilidad para trabajar coordinadamente en equipo. en definitiva, adquirir las habilidades para su ejecución

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El sistema de evaluación se basará en tres tipos de pruebas: 1) Actividades prácticas. 2) Ensayo en equipo. 3) Examen final

La evaluación se concibe como un instrumento más inserto en el programa formativo.

TIPOS DE PRUEBAS:

- 1) Actividades desarrolladas durante las clases prácticas
- 2) Ensayo realizado fuera del aula, mediante el trabajo autónomo de los alumnos con el apoyo del profesor en la acción tutorial.
- 3) Prueba escrita al final del curso.

En todos los ejercicios se valorarán positivamente la exposición ordenada, el uso crítico de los conceptos y la ilustración de lo que se explica con ejemplos concretos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Componentes de la calificación final de las pruebas.

1. Actividades de clases prácticas: 10%
2. Trabajo práctico fuera del aula: 30%
3. Examen Final: 60%.

Para evaluar el trabajo práctico es obligatorio haber superado el examen escrito.

Código Seguro De Verificación	2kk4M6ugHvAPpmb41610kQ==	Fecha	21/05/2020
Firmado Por	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	Página	3/3
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/2kk4M6ugHvAPpmb41610kQ==		

