

## Datos básicos de la asignatura

<b>Titulación:</b>	Grado en Turismo
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Turismo y Finanzas
<b>Nombre asignatura:</b>	Patrimonio Cultural Histórico y Artístico
<b>Código asignatura:</b>	1790009
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Historia del Arte
<b>Departamento/s:</b>	Historia del Arte

## Objetivos y competencias

Objetivos docentes específicos

### OBJETIVOS TEÓRICOS

- Comprender críticamente las principales líneas de trabajo en el campo del patrimonio y el turismo cultural.
- Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural del entorno.
- Conocer las razones que llevan a la consideración de un elemento como bien patrimonial, así como su generación histórica.
- Conocer el principio de tutela de los bienes culturales.
- Conocer las relaciones entre el turismo y el patrimonio cultural.

### OBJETIVOS PRÁCTICOS

- Iniciarse en la metodología y preparación de una visita guiada y en la interpretación del patrimonio.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WZX+OMM+XvQhq6LzXY9j4A==	<b>Fecha</b>	04/05/2023
<b>Firmado Por</b>	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	<b>Página</b>	1/6
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D</a>		



- Diseñar guías didácticas, planes de interpretación, itinerarios culturales. Elaborar estrategias de interpretación aplicadas a ámbitos

espaciales diversos.

- Diseñar un proyecto de uso turístico de un bien patrimonial o de un proyecto cultural.
- Desarrollar habilidades de comunicación y experiencias de ideas, de evaluación y planteamiento de hipótesis.
- Ejercitar la capacidad de análisis de casos reales de gestión del turismo cultural.
- Planificar y poner en valor estrategias turísticas del patrimonio.
- Promover la conservación, valoración y difusión del patrimonio.
- Organizar técnicas de investigación y documentación del patrimonio en relación con el turismo.


#### OBJETOS ACTITUDINALES

- Valorar el legado cultural de las diferentes civilizaciones.
- Proteger, conservar y promover el legado material e inmaterial a las generaciones futuras.
- Fomentar actitudes críticas hacia el turismo, valorando el comportamiento ético de los agentes implicados.
- Respetar y promover la sostenibilidad medioambiental, social y económica del turismo.
- Promover la consolidación de valores.
- Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio y su problemática, convirtiéndose en transmisor de la necesidad de su conservación.

#### OBJETOS COGNITIVOS

- Capacidad de adaptación y flexibilidad a los cambios sociales, económicos y culturales de la demanda turística.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WZX+OMM+XvQhq6LzXY9j4A==	<b>Fecha</b>	04/05/2023
<b>Firmado Por</b>	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	<b>Página</b>	2/6
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D</a>		



- Análisis crítico y constructivo de las problemáticas sociales, económicas y culturales que acarrea el turismo, para plantear mejoras en

ámbitos concretos de actuación.

- Fomentar la reflexión ante los problemas turísticos del patrimonio.

- Fomentar la creatividad en el diseño de productos culturales para enfrentarse a los cambios turísticos.

- Aprender a aprender tanto a nivel individual como en equipos multidisciplinares de trabajo.

- Aprender a evaluar los productos culturales creados.

- Aprender a emprender nuevas ideas para la autocreación de empleo.

Competencias transversales genéricas

- Capacidad de análisis y síntesis

- Capacidad de organizar y planificar

- Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

- Resolución de problemas

- Trabajo en equipo


- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

- Expresión oral y escrita

Competencias específicas

<b>Código Seguro De Verificación</b>	WZX+OMM+XvQhq6LzXY9j4A==	<b>Fecha</b>	04/05/2023
<b>Firmado Por</b>	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D</a>	<b>Página</b>	3/6



- Analizar los impactos generados por el turismo
- Trabajar en medios culturales diferentes
- Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural

## Contenidos o bloques temáticos

---

- 1.- El Patrimonio Cultural: origen y evolución de un concepto.
- 2.- La tutela del patrimonio cultural.
- 3.- Los Organismos Internacionales y la Protección del Patrimonio Histórico. El Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad.
- 4.- Documentos Internacionales para la protección del Patrimonio Cultural.
- 5.- La conservación y la restauración del patrimonio cultural.
- 6.- El Patrimonio Artístico Andaluz.
- 7.- El Patrimonio Histórico-Artístico como recurso turístico.
- 8.- El Turismo Cultural. Origen y Evolución de un Concepto.
- 9.- Las Instituciones Culturales como recursos turísticos. Los Itinerarios Culturales.
- 10.- El turismo cultural en las ciudades históricas.


## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas	Créditos
B Clases Teórico/ Prácticas	60	6

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Código Seguro De Verificación	WZX+OMM+XvQhq6LzXY9j4A==	Fecha	04/05/2023
Firmado Por	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	Página	4/6
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D</a>		

#### Clases teóricas

Los contenidos de esta asignatura van enfocados al conocimiento del fenómeno del turismo, especialmente en su vinculación con el patrimonio histórico-artístico y, más concretamente, con el de la Comunidad Autónoma de Andalucía. A lo largo del curso el objetivo principal es que los alumnos dominen los conceptos básicos de esta materia y conozcan los aspectos esenciales del turismo cultural en su aplicación de desarrollo local sostenible y en su capacidad de vertebración del territorio. También que dominen las claves de los principales estilos artísticos que se han desarrollado en Andalucía. Las clases siguen la organización del programa, siendo impartida en las horas lectivas programadas. Las clases tienen un contenido teórico y práctico, utilizando además el apoyo de todo material complementario que sirva para profundizar en el conocimiento del patrimonio artístico. En las primeras se presentarán al alumnado los contenidos de cada tema. Todo lo apuntado anteriormente conlleva que el enfoque de esta asignatura sea eminentemente práctico y actual, por lo que las clases prácticas se basarán en la participación activa del alumno.

Al final de cada tema se recomendará una bibliografía que completa la propuesta general que a continuación se señala en el programa. Se recomendará además a lo largo del curso información complementaria, junto con las páginas Web que podrán consultarse, y se facilitarán los textos legales vigentes.

#### Trabajo de investigación

Durante el desarrollo de la asignatura, el profesorado podrá proponer actividades y trabajos de investigación, individuales o grupales, sobre cualquiera de los puntos del programa.

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

La adquisición de conocimientos y competencias se evaluará mediante la realización de un examen escrito que podrá suponer hasta el 100% de la calificación final. Esta prueba constará de una parte teórica y una práctica con la misma ponderación en la evaluación global, y en ella podrán plantearse cuestiones de carácter teórico, preguntas tipo test y/o comentarios de imágenes.

Eventualmente, se ofrecerá al alumnado la posibilidad de realizar actividades y trabajos prácticos, tutorizados por el profesor, que podrán aumentar la calificación obtenida en el examen. El sistema de evaluación contempla además la posibilidad de aprobar por curso de manera previa al examen final descrito.

Código Seguro De Verificación	WZX+OMM+XvQhq6LzXY9j4A==	Fecha	04/05/2023
Firmado Por	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	Página	5/6
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D</a>		



<b>Código Seguro De Verificación</b>	WZX+OMM+XvQhq6LzXY9j4A==	<b>Fecha</b>	04/05/2023
<b>Firmado Por</b>	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/WZX%2BOMM%2BXvQhq6LzXY9j4A%3D%3D</a>	<b>Página</b>	6/6

