



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA  
**Patrimonio Cultural Histórico y Artístico**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Grado en Turismo
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2020-21
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Turismo y Finanzas
<b>Nombre asignatura:</b>	Patrimonio Cultural Histórico y Artístico
<b>Código asignatura:</b>	1790009
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Historia del Arte
<b>Departamento/s:</b>	Historia del Arte

<b>Objetivos y competencias</b>
Objetivos docentes específicos
<b>OBJETIVOS TEÓRICOS</b>
? Comprender críticamente las principales líneas de trabajo en el campo del patrimonio y el turismo cultural.
? Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural del entorno.
? Conocer las razones que llevan a la consideración de un elemento como bien patrimonial, así como su generación histórica.
? Conocer el principio de tutela de los bienes culturales.
Conocer las relaciones entre el turismo y el patrimonio cultural.
<b>OBJETIVOS PRÁCTICOS</b>

<b>Código Seguro De Verificación</b>	v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==	<b>Fecha</b>	19/01/2021
<b>Firmado Por</b>	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	<b>Página</b>	1/6
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==</a>		





PROGRAMA DE LA ASIGNATURA  
**Patrimonio Cultural Histórico y Artístico**

- ? Iniciarse en la metodología y preparación de una visita guiada y en la interpretación del patrimonio.
- ? Diseñar guías didácticas, planes de interpretación, itinerarios culturales. Elaborar estrategias de interpretación aplicadas a ámbitos espaciales diversos.
- ? Diseñar un proyecto de uso turístico de un bien patrimonial o de un proyecto cultural.
- ? Desarrollar habilidades de comunicación y experiencias de ideas, de evaluación y planteamiento de hipótesis.
- ? Ejercitar la capacidad de análisis de casos reales de gestión del turismo cultural.
- ? Planificar y poner en valor estrategias turísticas del patrimonio.
- ? Promover la conservación, valoración y difusión del patrimonio.
- ? Organizar técnicas de investigación y documentación del patrimonio en relación con el turismo.

**OBJETOS ACTITUDINALES**

- ? Valorar el legado cultural de las diferentes civilizaciones.
- ? Proteger, conservar y promover el legado material e inmaterial a las generaciones futuras.
- ? Fomentar actitudes críticas hacia el turismo, valorando el comportamiento ético de los agentes implicados.
- ? Respetar y promover la sostenibilidad medioambiental, social y económica del turismo.
- ? Promover la consolidación de valores.
- ? Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio y su problemática, convirtiéndose en transmisor de la necesidad de su conservación.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==	<b>Fecha</b>	19/01/2021
<b>Firmado Por</b>	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	<b>Página</b>	2/6
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==</a>		





PROGRAMA DE LA ASIGNATURA  
**Patrimonio Cultural Histórico y Artístico**

OBJETOS COGNITIVOS

? Capacidad de adaptación y flexibilidad a los cambios sociales, económicos y culturales de la demanda turística.

? Análisis crítico y constructivo de las problemáticas sociales, económicas y culturales que acarrea el turismo, para plantear mejoras en

ámbitos concretos de actuación.

? Fomentar la reflexión ante los problemas turísticos del patrimonio.

? Fomentar la creatividad en el diseño de productos culturales para enfrentarse a los cambios turísticos.

? Aprender a aprender tanto a nivel individual como en equipos multidisciplinares de trabajo.

? Aprender a evaluar los productos culturales creados.

? Aprender a emprender nuevas ideas para la autocreación de empleo.

Competencias transversales genéricas

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Resolución de problemas

Trabajo en equipo

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Código Seguro De Verificación	v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==	Fecha	19/01/2021
Firmado Por	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	Página	3/6
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==</a>		





PROGRAMA DE LA ASIGNATURA  
**Patrimonio Cultural Histórico y Artístico**

Competencias específicas

Analizar los impactos generados por el turismo

Trabajar en medios culturales diferentes

Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural

**Contenidos o bloques temáticos**

- 1.- El Patrimonio Cultural: origen y evolución de un concepto.
- 2.- La tutela del patrimonio cultural.
- 3.- Los Organismos Internacionales y la Protección del Patrimonio Histórico. El Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad.
- 4.- Documentos Internacionales para la protección del Patrimonio Cultural.
- 5.- La conservación y la restauración del patrimonio cultural.
- 6.- El Patrimonio Artístico Andaluz.
- 7.- El Patrimonio Histórico-Artístico como recurso turístico.
- 8.- El Turismo Cultural. Origen y Evolución de un Concepto.
- 9.- Las Instituciones Culturales como recursos turísticos. Los Itinerarios Culturales.
- 10.- El turismo cultural en las ciudades históricas.

Código Seguro De Verificación	v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==	Fecha	19/01/2021
Firmado Por	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	Página	4/6
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==</a>		





PROGRAMA DE LA ASIGNATURA  
**Patrimonio Cultural Histórico y Artístico**

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Horas	Créditos
B Clases Teórico/ Prácticas	60	6

**Metodología de enseñanza-aprendizaje**

Clases teóricas

Los contenidos de esta asignatura van enfocados al conocimiento del fenómeno del turismo, especialmente en su vinculación con el patrimonio histórico-artístico y, más concretamente, con el de nuestra comunidad autónoma. A lo largo del curso el objetivo principal es que los alumnos dominen los conceptos básicos de esta materia y conozcan los aspectos esenciales del turismo cultural en su aplicación de desarrollo local sostenible y en su capacidad de vertebración del territorio. También que dominen las claves de los principales estilos artísticos que se han desarrollado en Andalucía. Las clases siguen la organización del programa, siendo impartida en las horas lectivas programadas. Las clases tienen un contenido teórico y práctico, utilizando además el apoyo de todo material complementario que sirva para profundizar en el conocimiento del patrimonio artístico. En las primeras se presentarán al alumno los contenidos de cada tema. Todo lo apuntado anteriormente conlleva que el enfoque de esta asignatura sea eminentemente práctico y actual, por lo que las clases prácticas se basarán en la participación activa del alumno.

Al comienzo de cada bloque temático se recomendará una bibliografía que completa la propuesta general que a continuación se señala en el programa. Se recomendará además a lo largo del curso información complementaria, junto con las páginas Web que podrán consultarse, y se facilitarán los textos legales vigentes.

Trabajo de investigación

Diseño de trabajos de investigación sobre patrimonio histórico-artístico organizados por el docente

**Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

La evaluación se realizará mediante un examen teórico-práctico y la elaboración de un trabajo. Podrá complementarse la calificación final por medio de la realización de distintas actividades. Con ello se intentará medir el grado en que los alumnos trasladan los conocimientos adquiridos, mediante la interrelación de diferentes conceptos y otros aspectos de los objetivos específicos. El

Código Seguro De Verificación	v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==	Fecha	19/01/2021
Firmado Por	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ	Página	5/6
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==</a>		





PROGRAMA DE LA ASIGNATURA  
**Patrimonio Cultural Histórico y Artístico**

---

sistema de evaluación contempla además la posibilidad de aprobar por curso.

<b>Código Seguro De Verificación</b>	v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==	<b>Fecha</b>	19/01/2021
<b>Firmado Por</b>	JOSE ANGEL PEREZ LOPEZ		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==">https://pfirma.us.es/verifirma/code/v03k3fZwafXyiv9PyIXfgA==</a>	<b>Página</b>	6/6

