



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Patrimonio Cultural Histórico y Artístico

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Turismo
Año plan de estudio:	2009
Centro responsable:	Facultad de Turismo y Finanzas
Nombre asignatura:	Patrimonio Cultural Histórico y Artístico
Código asignatura:	1790009
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	1
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Historia del Arte
Departamento/s:	Historia del Arte

Con motivo de la actual pandemia mundial y tras la declaración del estado de alarma, se acordó el 1 de abril de 2020 por parte de los Rectores de la Universidades públicas de Andalucía y del Consejero de Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía el mantenimiento de la docencia online hasta la finalización del presente curso académico. En cumplimiento del posterior acuerdo de 11 de abril con la DEVA se establece un marco común para la adaptación de la docencia y la evaluación en esta situación de excepcionalidad que conlleva la cumplimentación de adendas a los programas/proyectos de las asignaturas aprobado mediante acuerdo 6.2/CG de Consejo de Gobierno del 24 de abril del presente.

En virtud de dicho acuerdo los profesores de los distintos grupos de la asignatura han presentado las siguientes adendas que suman 5 de 5 grupos existentes.

Grupo 1

Este grupo está categorizado como de tipo 1.

Herramientas virtuales utilizadas y actividades planificadas modificadas

Enseñanza virtual, correo electrónico

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios (porcentajes) de evaluación



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Patrimonio Cultural Histórico y Artístico

La evaluación se basará por un lado en la realización de un examen que supondrá el cincuenta por ciento de la calificación final. Este constará de una parte teórica consistente en un cuestionario de veinte preguntas tipo test y una parte práctica en la que se tendrá que realizar el comentario de dos imágenes. Cada parte del examen se valorará con una calificación máxima de 2,5 puntos. El cincuenta por ciento restante de la calificación final de la evaluación corresponderá con la elaboración de un trabajo práctico de carácter obligatorio tutorizado por el profesor y basado en la creación de un Itinerario Cultural. El trabajo se hará preferentemente en grupo, aunque también se admiten individuales. Además la calificación final podrá verse incrementada mediante la elaboración de actividades optativas propuestas por el profesor.

Introduzca las modificaciones en los contenidos de la asignaturas

El tema 10 queda suprimido del programa.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías)

Lunes y miércoles de 11,30 a 13,30

Mediante enseñanza virtual y atención permanente en el correo electrónico (jad@us.es)

Grupo 2

Este grupo está categorizado como de tipo 1.

Herramientas virtuales utilizadas y actividades planificadas modificadas

- Enseñanza Virtual

- Correo electrónico

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios (porcentajes) de evaluación

La evaluación se basará, por una parte, en la realización de un examen que supondrá el 50% de la calificación final. El examen constará de una parte teórica consistente en un cuestionario de 20 preguntas tipo test y una parte práctica en la que se tendrá que realizar el comentario de dos imágenes. Cada parte del examen se valorará con una



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Patrimonio Cultural Histórico y Artístico

calificación de 2,5 puntos.

El 50% restante corresponderá a la evaluación de un de trabajo práctico de carácter obligatorio tutorizado por el profesor y basado en la creación de un itinerario cultural. El trabajo se hará preferentemente en grupo, aunque también se admitirán trabajos individuales.

Además, la calificación final podrá verse incrementada mediante la elaboración de actividades optativas propuestas por el profesor.

Introduzca las modificaciones en los contenidos de la asignaturas

El tema 10 queda suprimido del programa.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías)

Se mantiene atención permanente a través del correo electrónico mgluque@us.es y el foro de dudas habilitado en la Enseñanza Virtual.

Grupo 3

Este grupo está categorizado como de tipo 1.

Herramientas virtuales utilizadas y actividades planificadas modificadas

Enseñanza virtual, correo electrónico

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios (porcentajes) de evaluación

La evaluación se basará por un lado en la realización de un examen que supondrá el cincuenta por ciento de la calificación final. Este constará de una parte teórica consistente en un cuestionario de veinte preguntas tipo test y una parte práctica en la que se tendrá que realizar el comentario de dos imágenes. Cada parte del examen se valorará con una calificación máxima de 2,5 puntos. El cincuenta por ciento restante de la calificación final de la evaluación corresponderá con la elaboración de un trabajo práctico de carácter obligatorio tutorizado por el profesor y basado en la creación de un Itinerario Cultural. El trabajo se hará preferentemente en grupo, aunque también se



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Patrimonio Cultural Histórico y Artístico

admiten individuales. Además la calificación final podrá verse incrementada mediante la elaboración de actividades optativas propuestas por el profesor.

Introduzca las modificaciones en los contenidos de la asignaturas

El tema 10 queda suprimido del programa.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías)

Lunes y miércoles de 11,30 a 13,30

Mediante enseñanza virtual y atención permanente en el correo electrónico (jad@us.es)

Grupo 4

Este grupo está categorizado como de tipo 1.

Herramientas virtuales utilizadas y actividades planificadas modificadas

Enseñanza Virtual (EV) y correo electrónico.

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios (porcentajes) de evaluación

La evaluación se basará, por un lado, en la realización de un examen final que supondrá el 50 % de la calificación final. El examen constará de una parte teórica consistente en un cuestionario de 20 preguntas tipo test y una parte práctica en la que se tendrá que realizar el comentario de dos imágenes. Cada parte del examen se valorará con una calificación máxima de 2'5 puntos.

El 50% restante de la evaluación corresponderá a la elaboración de un trabajo práctico de carácter obligatorio, tutorizado por el profesor, y basado en la creación de un itinerario cultural. El trabajo se hará preferentemente en grupo, aunque se admitirán también trabajos individuales.

Además la calificación final podrá verse incrementada por la elaboración de actividades optativas propuestas por el profesor.



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Patrimonio Cultural Histórico y Artístico

Introduzca las modificaciones en los contenidos de la asignaturas

El tema 10 queda suprimido del programa.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías)

Se mantiene atención permanente a través del correo electrónico (mvr@us.es).

Se complementa con tutorías colectivas puntuales mediante videoconferencia en Enseñanza Virtual, que se harán coincidir con los horarios presenciales anteriores (lunes : 16:00-18:00 horas; miércoles : 11:30-12:30 y 17:00-18:00; jueves y viernes : 16:00-17:00)

Grupo 5

Este grupo está categorizado como de tipo 1.

Herramientas virtuales utilizadas y actividades planificadas modificadas

-Enseñanza Virtual

-Correo electrónico

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios (porcentajes) de evaluación

La evaluación se basará, por una parte, en la realización de un examen que supondrá el 50% de la calificación final. El examen constará de una parte teórica consistente en un cuestionario de 20 preguntas tipo test y una parte práctica en la que se tendrá que realizar el comentario de dos imágenes. Cada parte del examen se valorará con una calificación de 2,5 puntos.

El 50% restante corresponderá a la evaluación de un de trabajo práctico de carácter obligatorio tutorizado por el profesor y basado en la creación de un itinerario cultural. El trabajo se hará preferentemente en grupo, aunque también se admitirán trabajos



ADENDA PARA LA ASIGNATURA **Patrimonio Cultural Histórico y Artístico**

individuales.

Además, la calificación final podrá verse incrementada mediante la elaboración de actividades optativas propuestas por el profesor.

Introduzca las modificaciones en los contenidos de la asignaturas

El tema 10 queda suprimido del programa.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías)

Se mantiene atención permanente a través del correo electrónico mgluque@us.es y el foro de dudas habilitado en la Enseñanza Virtual.